|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 课程教学论  中学语文教学论 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：  郑桂华：教育学博士，教授，博士生导师，上海师范大学校教学指导委员会主任。教育部基础教育语文教学指导专委会委员，教育部普通高中和义务教育语文课程标准修订组成员，教育部义务教育语文教科书审查委员，教育部“国培计划”专家库专家。主持的项目有教科规划国家一般课题“建国70年中学语文教科书写作内容研究”“教师教育精品资源共享课•中学语文教学设计”课程建设、教育部“卓越教师培养计划•语文教师教科一体化培养”等。著有《中学语文教学设计》《写作教学研究》等多种。主要开设“中学语文教学设计”“语文教育测量与评价”等课程。  詹丹：文学博士，教授，博士生导师。曾先后任教于嘉定区实验中学、上海教育学院中文系、华东师范大学中文系。现为上海师范大学人文学院教授。兼任中国红楼梦学会副会长、全国大学语文研究会副会长。主要从事古代小说、文学教育与语文教学关系研究等。发表论著有《统编语文教材与文本解读》（初中卷）（高中卷）（小学卷）、《诗性之笔与理性之文》《重读红楼梦》《<红楼梦>通识》等多种。在研项目有“《红楼梦》与江南文化研究”等。为研究生开设的课程有“文本解读与教材研究”，“语文教学测量与评价”，“红楼梦精读”等课程。  徐樑：文学博士，副教授，硕士生导师，日本九州大学访问学者。曾任教于苏州中学园区校，现为上海师范大学中文系副教授。曾在《文学遗产》《复旦学报》《中国音乐学》《中国诗歌研究》《语文建设》《语文学习》等杂志上发表论文多篇，编著有《中华生活经典·溪山琴况》等书，译著有《三体诗评释》《通俗唐诗解》等书。主持及参与的项目有“两晋五言诗体式发展研究”“东亚唐诗学文献整理与研究”等。主要开设“中学语文教学设计”“语文教学案例研究”“古典诗词写作与欣赏”“日本中国古代文学研究论著选读”等课程。  高翀骅，古代文学博士，课程教学论方向。教育部课程教材研究所兼职研究员。曾就职于上海市格致中学，期间获上海市教育委员会主办的上海市中小学中青年教师教学评选活动一等奖、中国教育学会中学语文教学专业委员会第五届“圣陶杯”中青年教师课堂教学大赛一等奖。连续四年承担由上海市教委组织的“空中课堂”授课工作。参与人民教育出版社普通高中教科书教师教学用书的撰写，参与高中课标组长王宁教授等主编的四套丛书编写工作。著有《出乎其外与入乎其内——高中语文“联系-比较”教学探究》一书。多篇论文在《中学语文教学》《基础教育课程》《语文学习》《语文教学通讯》等期刊上发表。主要开设“中学语文教学设计”“写作教学研究”等课程。  本专业设置的主要课程有：语文课程与教材研究、语文教学设计与案例研究、语文教育测量与评价、语文特级教师研究、语文教学与文本解读、写作教学研究等。毕业的主要去向为中小学及教育类报刊社或出版单位。 | |
| 学科、专业名称 | 课程教学论  中学历史教学论 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：  导师刘琼敏，女，上海师范大学人文学院副教授，硕士生导师，学科教学（历史）专业硕士学位点负责人，中国教育学会历史教学专业委员会理事。研究方向为中学历史课程与教学论。曾担任中学历史一线教师14年、教研员13年，赴德国奥格斯堡大学做访问学者1年。先后荣获上海市普陀区中青年教师教学评优一等奖、上海市基础教育教研员专业发展评选活动综合优秀奖，担任上海市“空中课堂”初中历史核心组成员和指导专家。在《历史教学问题》《历史教学》等多本核心期刊发表论文数篇，主持或参与3个省部级项目研究，主编与参编多部教学专著。  导师姚潇鸫，男，历史学博士，上海师范大学人文学院教授，博士生导师，中国魏晋南北朝史学会理事，上海市宗教学会理事、副秘书长。发表《真言宗僧人入华与9世纪中叶后的唐日佛教交流》《北齐凉风堂考论》《试论中古时期“莲花化生”形象及观念的演变——兼论民间摩睺罗形象之起源》等论文二十余篇，完成教育部项目1项，在研国家社科基金一般项目1项。研究领域属中国史。有着多年指导学科教学（历史）硕士研究生的经历。  主要的专业课程设置有中学历史教学理论研究、中学历史课程与教材研究、中学历史教学研究、历史学业评价研究、专业外语。  作为注重应用的学术性硕士学位，该专业注重学生的实践能力，有较长时间的中学教学实习，培养学生理论联系实际的能力。毕业生的去向以从事中学历史教育工作为主，可胜任高中历史教师与各级历史教研员之职，更可进一步深造攻读博士学位。 | |