|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 写作学 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：  写作学重视传统人文学科的理论研究与实践的结合，是跨学科视野下的新兴学科，也是新文科建设的重要内容，肩负着坚定文化自信、培养时代新人、讲述时代声音、促进文科教育与现代社会协同发展、建设高等教育强国等重要使命。上海师范大学中文系在中文一级学科下，自设写作学二级学科，旨在整合上海师范大学中国语言文学及相关学科的教学科研力量，推进学校新文科建设，服务国家、服务上海的重大战略，进一步在学术研究、人才培养和扩大国内外学术交流等方面做出重要贡献。  写作学二级学科点所依托的主体学科为上海师范大学中国语言文学学科，本学科历史悠久、学科齐全、师资阵容强大、学科特色突出，许多研究方向在国内外处于领先地位，在学界享有盛誉。上海师范大学中文系有着写作学教研的传统，设有写作教研室，长年开展写作类课程的教学和科研工作。形成了写作理论研究、创意写作、新媒体写作、儿童文学写作研究、行政公文写作等特色研究方向，积累了一支颇具实力的教学、研究团队。  根据上海师范大学人文学院现有师资力量和学科特色，写作学二级学科设立四个研究方向：写作与写作学理论、创意写作研究、写作教育研究、儿童文学写作研究。本专业导师有王宏超教授、詹丹教授、刘畅副教授、潘黎勇副教授、高翀骅副教授、黄清副教授等。（每年招生的方向与导师以当年的公布的计划为准）。  本专业的毕业生适合大专院校、行政事业单位、新闻单位、大中型企业、新媒体等机构的研究与高级写作岗位。 | |