|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 文艺学 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：    文艺学硕士点是上海师范大学最早设立的硕士点之一，在文艺理论和美学研究领域具有自己的特色，并在上海高校和全国师范大学中具有一定的学术影响。目前本学科点有5位导师，研究方向分为文艺理论、文艺美学、文艺批评和审美文化。本学科点承担过多项国家级、教育部和上海市的社科研究项目，出版过几十部相关领域的理论专著，多数教师获得过省部级的哲社奖项。在研的主要课题有：马克思主义文论与美学研究、中国现代美学对儒家礼乐精神的传承与转化研究、审美现代性研究、诗学研究、西方文论与美学研究等。  本学科点现设4个研究方向：  1.   文艺理论（李丹教授、郭亚雄副教授）  2.   文艺美学（潘黎勇副教授、崔露什副教授）  3.   文艺批评（李丹教授）  4.   审美文化（王宏超教授）    学位公共课程：科学社会主义理论与实践、哲学、第一外国语（英日）、计算机应用。  学位必修课程：文艺理论、美学理论、文艺美学、中国古代美学、中国文学理论批评史等。  学位专业课程：中国现代美学、西方古典诗学、艺术学理论、文学批评原理、西方马克思主义文论、文艺学专题、比较诗学、西方文学批评史、西方美学与艺术研究、比较美学、西方美学名著导读、马克思主义美学原著导读、专业外语等。  本专业从20世纪80年代中期开始招收硕士学位研究生，至今已为各地大专院校、出版社、报社、政府机关、企事业单位等输送了数百位毕业生，其中许多人已经获得高级职称或成为行业精英。近年来毕业生就业主要面向各类中高等学校、文化机构和企事业单位。  衷心欢迎广大考生踊跃报考！ | |