

# 南京艺术学院附属中等艺术学校

## 2026 年招生简章

为培养适应高等艺术院校需求的专业艺术生源，根据《关于印发〈江苏省农业、体育、艺术学校招生办法〉（招收初中毕业生部分）的通知》（苏招委〔2005〕8号）等文件精神，在江苏省教育考试院指导及南京艺术学院领导下，2026年南京艺术学院附属中等艺术学校继续采取“单独考试、择优录取”的办法进行单独招生。

### 一、学校简介

南京艺术学院附属中等艺术学校建于1958年，隶属于南京艺术学院，办学地址位于南京市浦口区雨山西路100号。学校自成立以来始终秉承“德艺并重”的育人理念，培养了一大批专业功底扎实的艺术人才。近年来先后在中国音乐“金钟奖”、全国舞蹈展演、全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动、“桃李杯”全国舞蹈教育教学成果展示活动、CCTV中国器乐电视大赛、世界职业院校技能大赛（中职组）、全国体育舞蹈锦标赛、全国中小学生艺术展演、江苏省文艺大奖等重要专业艺术展演赛事中取得优异成绩。

浸润于南艺“闷约深美”的育人环境，学校稳步发展，学制分三年和六年，现有在校生千余名；开设音乐表演、舞蹈表演、绘画等多个专业及方向；拥有一支教学经验丰富、责任心强的教师队伍；建有交响乐团、民乐团、合唱团和舞蹈团，其

中附中合唱团于2023年成为首批江苏省高水平中学生艺术团联盟成员，附中为合唱联盟首届轮值主席单位。

学校始终以“培养优秀艺术人才，为国内外高等艺术院校输送优质生源”为办学目标，依托南艺优质艺术资源，共享大学部专家教授，多年来取得良好的办学效果，培养出一批享誉国内外的艺术名家，众多毕业生进入中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、北京舞蹈学院、中央民族大学、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中央美术学院、中国美术学院、南京艺术学院、东华大学、茱莉亚音乐学院、旧金山音乐学院、伯克利音乐学院、曼哈顿音乐学院、英国皇家音乐学院、魏玛李斯特音乐学院、比利时皇家音乐学院等国内外知名高等艺术学府深造。

## 二、报考条件

(一) 热爱祖国，遵纪守法，努力学习，尊敬师长；

(二) 具备学习相关专业的的基本素质及条件；

(三) 部分专业身体条件要求：

1. 音乐表演专业：身心健康，无任何不适宜集体学习、生活的疾病与缺陷。中国乐器演奏、管弦与打击乐器演奏、钢琴与键盘乐器演奏、作曲方向，听觉器官无疾病；声乐演唱方向，听觉及发声器官无疾病；

2. 舞蹈表演专业：身心健康，无任何不适宜从事舞蹈训练和集体学习、生活的疾病与缺陷。音乐剧方向考生听觉及发声器官无疾病；

3. 绘画专业：身心健康，无任何不适宜集体学习、生活的疾病与缺陷。视觉器官无疾病，无色盲和色弱；

（四）遵守学校相关教学管理规定，舞蹈表演专业教学小班分配、音乐表演专业课教师分配，均由学校统一指定，学生不得自行挑选。

### 三、招生年级、专业方向、计划数等

招生 年级	学习 时长	专业及方向		计划数 (人)	生源情 况	备注
初一	六年	音乐 表演	声乐演唱	3	六年级、 初一	性别不限
			管弦与打击乐器演奏	30		
			中国乐器演奏	28		
			钢琴与键盘乐器演奏	15		
			作曲	3		
		舞蹈 表演	中国舞	56		男 16、女 40
			国际标准舞	14		男 7、女 7
			音乐剧	14		男 4、女 10
初二	五年	舞蹈 表演	中国舞	18	初一、 初二	男 9、女 9
			国际标准舞	8		男 5、女 3
			音乐剧	10		男 5、女 5
高一	三年	音乐 表演	声乐演唱	6	初三、 初中毕 业生	唱法，性别不限
			管弦与打击乐器演奏	2		限对应乐器，性 别不限
			中国乐器演奏	2		
			钢琴与键盘乐器演奏	2		
			作曲	1		
		舞蹈 表演	国际标准舞	15		性别不限
		绘画	90			

①各专业招生计划最终以上级部门批复为准；

②经上级部门批准，可将部分专业（方向）、性别未完成录取计划数调剂至其他专业（方向）、性别。

#### 四、器乐演奏方向招收乐器种类

2026年音乐表演专业各年级对应招收乐器种类如下，凡未列出种类该年度不接受报考：

##### （一）管弦与打击乐器演奏：

1. 管乐（初一、高一年级均招）：长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯管、小号、中音号、大号、长号、圆号；

2. 弦乐（初一、高一年级均招）：中提琴、低音提琴、竖琴；

3. 弦乐（仅招初一年级）：小提琴、大提琴、爵士贝斯、古典吉他；

4. 西洋打击乐（不含爵士鼓等流行打击乐，仅招初一年级）。

##### （二）中国乐器演奏：

1. 弹拨乐（仅招初一年级）：古筝、琵琶、中阮、柳琴、古琴、扬琴；

2. 拉弦乐（仅招初一年级）：二胡；

3. 吹管乐（初一、高一年级均招）：竹笛、唢呐、笙。

##### （三）钢琴与键盘乐器演奏：

1. 钢琴（初一、高一年级均招）；

2. 爵士钢琴（初一、高一年级均招）；

3. 电子管风琴（双排键）（初一、高一年级均招）。

#### 五、报考规定

（一）学校面向全国招生，考生均须参加本校组织的专业及文化考试。

(二) 凡报名 2026 年招生考试者，均视为已仔细阅读《南京艺术学院附属中等艺术学校 2026 年招生简章》，了解报考信息及有关说明，并充分理解及认可本简章中所述的各项规定、考试方式、录取原则等要求。

(三) 考生须承诺所提交的所有报考材料真实、准确、完整；承诺自身身体状况、专业水平等符合报考专业方向的要求；若违反上述承诺，学校有权取消其报考、考试或录取资格，且不承担任何责任。

(四) 学校各专业方向（含乐器）可兼报，年级不可兼报。

(五) 学校招生实行线上报名、线上缴费，一律不接受现场报名。

(六) 音乐表演、舞蹈表演专业分初复试，专业初试成绩达最低控制分数线者有资格报名文化考试及专业复试。

(七) 绘画专业不分初复试，考生须在规定时间、地点参加文化及专业考试。

(八) 音乐表演、舞蹈表演专业初试及绘画专业报名时间：4 月 5 日 10:00—4 月 13 日 16:00。

## 六、报名流程

1. 下载“小艺帮”App：根据系统提示要求以考生本人真实信息进行注册（考生身份选择“其他”）及认证。

2. 信息填报：如实填报考生本人信息，上传考生本人三个月内免冠彩色证件照（像素要求：**358(宽) × 441(高)**，分辨率：**350dpi**），考生身份证件（须包含正、反面，港澳台地区及外籍

考生可用相关通行证、居住证代替），考生户口簿（考生本人及监护人常住人口登记卡页，港澳台地区及外籍考生可用相关通行证、居住证代替），学籍证明（须为 2025 年 9 月 1 日后出具，并加盖学籍管理部门公章，内容详见附件一：学籍证明模板）。

3. 资格审核：学校将进行报名资格审核，考生务必规范填写，因信息缺失、虚假错误或不符合要求等因素导致审核不通过，相关责任由考生本人承担。

4. 缴费：考生完成信息填报后须及时关注系统审核进度，审核通过后须于规定日期前完成缴费。逾期按自动放弃报名处理，不予补缴。

5. 准考证：线上考试阶段无需纸质准考证，建议在完成文化及专业复试报名缴费后，根据系统提示下载打印对应阶段纸质准考证。

## 七、考试日程

内容		日期
音乐表演、舞蹈表演专业初试 (线上)	模拟提交	4月13日-14日
	正式提交	4月15日-16日
专业复试、文化考试报名		4月22日
线下考试准考证打印		4月25日-26日
音乐表演、舞蹈表演专业复试(线下)		4月27日-28日
初一、初二年级文化考试、绘画专业考试(线下)		4月29日
高一年级文化考试(线下)		4月30日
线下考试具体安排以考前提示为准。		

## 八、报考费用

报考专业		报考年级	报考费 (元)			
			专业初试	文化考试	专业复试	
音乐表演	声乐演唱	初一	120	120	80	
		高一		160	160	
	管弦与打击乐器演奏	初一	60	120	80	
		高一		160	160	
	中国乐器演奏	初一	60	120	80	
		高一		160	160	
	钢琴与键盘乐器演奏	初一	60	120	80	
		高一		160	160	
	作曲	初一	60	120	160	
		高一		160	200	
	舞蹈表演	中国舞	初一	120	120	160
			初二			
国际标准舞		初一	120	120	160	
		初二		160		
		高一				
音乐剧		初一	180	120	200	
	初二					
绘画		高一	360			

因考务组织工作需要，初试报名结束后除不可抗力因素（不含交通）外，无论是否参加考试，报考费均不予退还，考生应综合考虑各方面因素，慎重决定是否缴费。

## 九、考试方式

音乐表演、舞蹈表演专业初试为线上考试，使用“小艺帮”App 完成。

音乐表演、舞蹈表演专业复试、绘画专业考试及文化各科目考试均在南京市浦口区雨山西路100号进行线下考试，谢绝家长参观。

考生参加线下考试须凭本人身份证明原件及相应阶段的纸质准考证于规定时间前到达候考点，服从考务人员安排，检录后参加相应阶段考试，因证件问题导致无法考试，相关责任由考生本人承担。

## 十、考试内容

### 1. 音乐表演专业

招生方向	考试内容
声乐演唱	<p><b>初试：</b></p> <p>①演唱：自选中外声乐作品一首（美声、民族唱法使用钢琴伴奏或清唱；通俗唱法可使用伴奏带、钢琴伴奏或清唱，伴奏带音频中不得含有原唱或预先录制唱段；不得使用话筒）；</p> <p>②朗诵：自选诗文一段；</p> <p><b>复试：</b></p> <p>①演唱：自选中外声乐作品一首，曲目不同于初试（美声、民族唱法使用现场钢琴伴奏或清唱，通俗唱法可使用伴奏带、现场钢琴伴奏或清唱。考生自备钢琴伴奏五线谱，不可自带钢琴伴奏人员。伴奏带仅限 U 盘，且为 MP3 格式，U 盘内只可存储该场考试伴奏音频，音频中不得含有原唱或预先录制唱段）；</p> <p>②视唱练耳口试：</p> <p>a. 报初一：丁级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>b. 报高一：乙级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>③基本乐理（仅对报高一）；</p> <p>④听音（仅对报高一）。</p>
中国乐器演奏	<p><b>初试：演奏：</b></p> <p>①音阶、琶音（或自选练习曲一首）；</p> <p>②自选乐曲一首，无伴奏；</p> <p><b>复试：</b></p> <p>①演奏：自选乐曲一首，无伴奏，曲目不同于初试；</p> <p>②视唱练耳口试：</p> <p>a. 报初一：丁级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>b. 报高一：乙级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>③基本乐理（仅对报高一）；</p> <p>④听音（仅对报高一）。</p>
管弦与打击乐器演奏	<p><b>初试：演奏：</b></p> <p>①管乐：音阶、琶音（分别用连、吐音演奏）。自选练习曲一首、乐曲一首，无伴奏；</p> <p>②古典吉他：音阶、琶音，任意大调或者小调音阶一条（一个八度或以上，自选调）。乐曲一首（风格不限），无伴奏；</p> <p>③其他弦乐：音阶、琶音。自选练习曲一首、乐曲一首，无伴奏；</p> <p>④西洋打击乐：音阶、琶音。小军鼓中等难度练习曲一首、马林巴两槌中等难度独奏曲一首，无伴奏；</p> <p><b>复试：</b></p> <p>①演奏：</p>

	<p>a. 管乐：自选乐曲一首，无伴奏，曲目不同于初试；</p> <p>b. 古典吉他：练习曲一首，乐曲一首，无伴奏，曲目不同于初试；</p> <p>c. 其他弦乐：自选乐曲一首，无伴奏，曲目不同于初试；</p> <p>d. 西洋打击乐：小军鼓自选高级练习曲一首、马林巴四槌独奏乐曲一首，无伴奏；</p> <p>②视唱练耳口试：</p> <p>a. 报初一（管乐、西洋打击乐）：丁级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>b. 报初一（弦乐）：丙级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>c. 报高一（管乐）：乙级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>d. 报高一（中提琴、低音提琴、竖琴）：甲级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>③基本乐理（仅对报高一）；</p> <p>④听音（仅对报高一）。</p>
<p><b>钢琴与键盘 乐器演奏</b></p>	<p><b>初试：演奏：</b></p> <p>①钢琴（报初一）：自然大、小调音阶、琶音，自选任意一个调。自选练习曲一首（车尔尼作品 740 及以上程度）。古典奏鸣曲一个快板乐章（选自莫扎特、海顿、贝多芬）；</p> <p>②钢琴（报高一）：自然大、小调音阶、琶音，自选任意一个调。自选技巧性练习曲一首（选自肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西、普罗科菲耶夫）。古典奏鸣曲一个快板乐章（选自莫扎特、海顿、贝多芬）。</p> <p>③爵士钢琴（报初一）：自然大、小调音阶、琶音，自选任意一个调。自选练习曲一首（车尔尼作品 740 及以上程度）。爵士风格一首（布吉乌吉、拉格泰姆等）；</p> <p>④爵士钢琴（报高一）：自然大、小调音阶、琶音，自选任意一个调。自选练习曲一首（选自肖邦、李斯特）。爵士风格一首（布吉乌吉、拉格泰姆等）；</p> <p>⑤电子管风琴（双排键）：自然大、小调音阶、琶音，自选任意一个调。管弦乐作品一首；</p> <p><b>复试：</b></p> <p>①演奏：</p> <p>a. 钢琴：自选复调作品一首（巴赫三部创意曲及以上程度）。自选中型或大型乐曲一首（中外乐曲均可）；</p> <p>b. 爵士钢琴：自选复调作品一首，爵士风格乐曲一首，曲目不同于初试；</p> <p>c. 电子管风琴（双排键）：流行风格作品一首；</p> <p>②视唱练耳口试：</p> <p>a. 报初一：丙级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>b. 报高一：甲级（具体要求详见考试等级内容）；</p> <p>③基本乐理（仅对报高一）；</p> <p>④听音（仅对报高一）。</p>
<p><b>作曲</b></p>	<p><b>初试：</b></p> <p>①钢琴演奏：</p> <p>a. 报初一：自选练习曲一首（车尔尼作品 299 及以上程度）、乐曲一首；</p> <p>b. 报高一：自选练习曲一首（车尔尼作品 740 及以上程度）、乐曲一首；</p>

	<p><b>复试:</b></p> <p>①笔试:</p> <p>a. 报初一: 旋律写作 (根据声乐化的主题动机, 进行单旋律发展写作, 时长 120 分钟);</p> <p>b. 报高一: 歌曲写作 (根据指定歌词, 写作一首完整的单旋律歌曲, 时长 120 分钟);</p> <p>②面试: 包括但不限于音乐常识、民歌演唱、问答;</p> <p>③视唱练耳口试:</p> <p>a. 报初一: 丙级 (具体要求详见考试等级内容);</p> <p>b. 报高一: 甲级 (具体要求详见考试等级内容);</p> <p>④基本乐理;</p> <p>⑤听音 (仅对报高一)。</p>
<p>①初复试均须背谱;</p> <p>②复试所需乐器除钢琴、电子管风琴 (品牌型号为吟飞 RS1000TF、雅马哈 ELS-02C)、竖琴、马林巴琴外, 一律由考生自备;</p> <p>③对专业考试过程中时间过长的考生, 评委可视具体情况终止其考试, 不影响成绩;</p> <p>④考生所填报曲目信息中不得出现任何暗示或透露考生信息的提示性文字, 对有曲目填报要求的科目, 如不按要求填报, 或演唱 (演奏) 与填报曲目不一致, 相关责任由考生本人承担。</p>	

## 2. 舞蹈表演专业

招生方向	考试科目、内容
<b>中国舞</b>	<p><b>初试:</b></p> <p>①身体条件考查 (包括身材比例、体态、肌肉、骨骼、关节、柔韧性、弹跳);</p> <p>②舞蹈剧目表演 (一分钟内, 舞种为中国舞, 内容不限, 舞蹈音乐自选);</p> <p><b>复试:</b></p> <p>①面试;</p> <p>②身体条件与基本功考查;</p> <p>③课堂教学模拟;</p> <p>④舞蹈剧目表演 (一分钟内, 舞种为中国舞, 内容不限, 舞蹈音乐自备, 仅限 U 盘, 且为 MP3 格式, U 盘内只可存储该场考试音乐);</p> <p><b>初试、复试着装:</b> 女生盘头、不戴头饰、不化妆, 穿体操服; 男生不戴头饰、不化妆, 上身穿白色紧身无袖背心、下身穿黑色三角练功短裤。身体条件考查科目不穿鞋, 其余科目穿练功软鞋入场。舞蹈剧目表演均着体操服, 不可穿演出服。</p>
<b>国际标准舞</b>	<p><b>初试:</b></p> <p>①身体条件考查 (包括身材比例、体态、肌肉、骨骼、关节、柔韧性、弹跳);</p> <p>②拉丁或摩登舞单人表演 (一分钟内, 舞种自选, 舞蹈音乐自选);</p>

	<p><b>复试:</b></p> <p>①面试;</p> <p>②身体条件与基本功考查;</p> <p>③课堂教学模拟;</p> <p>④拉丁或摩登舞单人表演(一分钟内,舞种自选,表演所用音乐由考场内抽签确定,不得自备);</p> <p><b>初试、复试着装:</b>女生盘头、不戴头饰、不化妆,穿体操服;男生不戴头饰、不化妆,上身穿白色紧身无袖背心、下身穿黑色三角练功短裤。身体条件考查科目不穿鞋,其余科目穿练功软鞋入场。拉丁或摩登舞单人表演女生穿体操服配黑色或白色练功裙,拉丁、摩登鞋;男生穿黑色或白色上衣,黑色拉丁、摩登裤,拉丁、摩登鞋。</p>
<p style="text-align: center;"><b>音乐剧</b></p>	<p><b>初试:</b></p> <p>①演唱(自选歌曲一首);</p> <p>②舞蹈剧目表演(一分钟内,舞种不限,舞蹈音乐自选);</p> <p>③语言展示(两分钟内,戏剧影视台词片段或自选诗歌、散文、小说等,使用普通话脱稿朗诵);</p> <p><b>复试:</b></p> <p>①身体条件考查(包括身体比例、体态、肌肉、骨骼、关节);</p> <p>②舞蹈剧目表演(一分钟内,舞种不限,舞蹈音乐自备,仅限U盘,且为MP3格式,U盘内只可存储该场考试音乐);</p> <p>③演唱(自选歌曲两首,至少一首为中文,鼓励选用音乐剧唱段或流行风格歌曲。可使用伴奏带、现场钢琴伴奏或清唱。伴奏带仅限U盘,且为MP3格式,U盘内只可存储该考场伴奏音频,音频中不得含有原唱或预先录制唱段;现场伴奏须由考生自备钢琴伴奏五线谱,不可自带钢琴伴奏人员);</p> <p>④语言展示(两分钟内,戏剧影视台词片段或自选诗歌、散文、小说等,使用普通话脱稿朗诵);</p> <p>⑤视唱练耳口试:丁级(具体要求详见考试等级内容);</p> <p><b>初试第②项、复试入场着装要求:</b>女生盘头、不戴头饰、不化妆,穿体操服;男生不戴头饰、不化妆,上身穿白色紧身无袖背心、下身穿黑色三角练功短裤。身体条件考查科目不穿鞋,其余科目穿练功软鞋入场。</p> <p><b>初试①③项、复试⑤项可着便服。</b></p>
<p>①初试身体条件考查科目须依据范例(详见附件二:“身体条件考察”范例视频)及相关要求(分性别、年级)录制视频;</p> <p>②初试身体条件考查科目考生上传视频除测评项目指令外,须保持安静;</p> <p>③报考初二年级舞蹈表演专业中国舞方向考生,在完成身体条件考查范例视频中相关动作后,须在规定时间内另外完成单腿前软翻(前桥)、侧手翻;</p> <p>④对专业考试过程中时间过长的考生,评委可视具体情况终止其考试,不影响成绩。</p>	

### 3. 视唱练耳口试科目考试等级内容

等级	年级	专业、方向、乐器	视唱练耳口试内容
甲级	高一	作曲、钢琴与键盘乐器演奏、中提琴、低音提琴、竖琴	①模唱和声音程 ②模唱三和弦原转位 ③新谱视唱：用固定唱名法视唱高音谱号 2/4、3/4 拍，一升降调号内（含）大小调式乐曲一首
乙级	高一	声乐演唱、西洋管乐、民族吹管乐	①模唱和声音程 ②模唱三和弦原转位 ③新谱视唱：用固定唱名法视唱高音谱号 2/4、3/4 拍，无升降调号大小调式乐曲一首
丙级	初一	作曲、钢琴与键盘乐器演奏、西洋弦乐	①模唱和声音程及三和弦原转位 ②节奏模仿：2/4、3/4 拍 ③模唱旋律：2/4、3/4 拍，一升降调号内（含）大小调式
丁级	初一 初二	声乐演唱、西洋管乐、西洋打击乐、中国乐器演奏、音乐剧	①模唱和声音程及三和弦原转位 ②节奏模仿：2/4、3/4 拍 ③模唱旋律：2/4、3/4 拍，无升降调号大小调式

①初一、初二年级视唱练耳口试成绩不计入专业复试总成绩，但未达该科目最低控制分数线者，视为专业复试不合格；

②高一年级基本乐理、视唱练耳口试、听音科目成绩均不计入专业复试总成绩，但未达三科总分最低控制分数线者，视为专业复试不合格；

③凡兼报多个专业、方向或乐器考生，基本乐理、视唱练耳口试、听音每科考试均只参加一次，费用全额缴纳，成绩通用，如兼报对应视唱练耳口试为不同级别，以甲、丙级别为准。

### 4. 基本乐理、听音考试内容

科目 报考年级	基本乐理	听音
初一 仅对音乐表演专业作曲方向	《音乐理论基础》、人民音乐出版社、李重光编， “音及音高、音律（五度相生律、纯律除外）、记谱法、西洋大小调式、音程、和弦、节奏节拍、速度力度术语”	-
高一 仅对音乐表演专业	《音乐理论基础》、人民音乐出版社、李重光编， “音及音高、音律（五度相生律、纯律除外）、记谱法、民族调式、西洋大小调式、音程、和弦、节奏节拍、速度力度术语、装饰音”	听写单音组，听写节奏：2/4、3/4 拍，听写旋律：2/4、3/4 拍，无升降调号大小调式

- ①基本乐理科目为闭卷笔试，考试时长为 60 分钟；  
 ②听音科目为笔试，考试时长 20 分钟（具体以录音播放为准），迟到考生一律不得入场。

### 5. 绘画专业考试范围、分值

科目	范围
<b>素描 (100 分)</b>	石膏像照片写生 (阿格里巴、海盗、伏尔泰)
<b>色彩 (100 分)</b>	静物照片写生 (衬布、水果及日常生活器皿)

①素描、色彩科目考试时长均为 180 分钟；  
 ②考点提供考试用纸 (大小: 4K)，其他画具自备；  
 ③色彩考试不得使用丙烯颜料，违者将取消录取资格。

### 6. 文化各科目考试范围、分值

科目 年级	语文 (100 分)	数学 (100 分)	英语 (100 分)	历史 (60 分)
<b>初一</b>	(人教部编版) 小学阶段 (至六年级下册第二单元止) 时长: 90 分钟	(苏教版) 小学阶段 (至六年级下册第二单元止) 时长: 80 分钟	(译林版) 小学阶段 (至六年级下册第二单元止) 时长: 60 分钟	-
<b>初二</b>	(人教部编版) 七年级 (至下册第二单元止) 时长: 120 分钟	(苏科版) 七年级 (至下册第二单元止) 时长: 100 分钟	(译林版) 七年级 (至下册第二单元止) 时长: 100 分钟	-
<b>高一</b>	(人教部编版) 初中阶段 时长: 120 分钟	(苏科版) 初中阶段 时长: 120 分钟	(译林版) 初中阶段 时长: 120 分钟	(人教部编版) 初中阶段 时长: 60 分钟

①各科目开考 15 分钟后考生不得进场；  
 ②各科目均为闭卷考试，英语科目均含听力。填涂答题卡须使用 2B 铅笔；  
 ③各科目均计入文化总成绩；  
 ④凡兼报多个专业、方向或乐器考生，文化考试均只参加一次，费用全额缴纳，成绩通用。

## 十一、录取原则

1. 坚持“公开、公平、公正”；
2. 各专业初试科目成绩均不带入复试，初试成绩按通过、

不通过公布；

3. 初一、初二年级分别划定文化、专业复试总成绩最低控制分数线，均达最低控制分数线者，按专业复试总成绩（分方向、性别等）从高到低择优录取，专业复试总成绩保留到小数点后两位；

4. 高一年级音乐表演专业分别划定文化、专业复试总成绩最低控制分数线，均达最低控制分数线者，按综合成绩（分方向）从高到低择优录取，综合成绩（满分 100 分）=文化总成绩（满分 360 分）/3.6\*50%+专业复试总成绩（满分 100 分）\*50%，保留到小数点后两位；

5. 高一年级绘画专业分别划定文化、专业总成绩最低控制分数线，均达最低控制分数线者，按综合成绩从高到低择优录取，综合成绩（满分 560 分）=文化总成绩+专业总成绩，保留到小数点后两位。

## 十二、港澳台地区及外籍考生报考要求

1. 学校各专业均面向港澳台地区及外籍考生招生；

2. 港澳台地区及外籍考生必须参加本校组织的专业及文化考试；

3. 港澳台地区及外籍考生报名、考试科目、考试内容等要求与内地户籍考生一致；

4. 港澳台地区及外籍考生招生计划单列；

5. 港澳台地区考生参加考试时须携带准考证和本人身份证明：港澳地区考生持香港或澳门居民身份证和《港澳居民往来

内地通行证》；台湾地区考生持在台湾居住有效身份证明和《台湾居民往来大陆通行证》；外籍考生须持公安机关签发的《中华人民共和国外国人永久居留身份证》和所在籍国家护照。

### 十三、其他注意事项

1. 内地户籍考生在录制提交视频前须通过身份证信息进行人脸识别，凡因未及时办理考生本人居民身份证导致未在规定时间内录制提交视频，相关责任由考生本人承担；

2. 考生考试期间交通、食宿等相关费用一律自理；

3. 非江苏省生源，由监护人了解户籍所在地与江苏省高考报名政策差异后，自主决定入学后是否迁移户籍；

4. 各专业学生入学后均可自主决定是否申请住宿；

5. 学校有权根据实际情况，对招生简章中涉及的专业方向、考试内容、时间、地点、要求等信息进行必要调整，调整内容将通过官方渠道发布，考生有义务及时关注。因考生未及时查阅而导致的一切后果由考生自行承担；

6. 本简章最终解释权归南京艺术学院附属中等艺术学校所有。

南京艺术学院附属中等艺术学校官方网址：

<http://nyfzh.nua.edu.cn>

南京艺术学院附属中等艺术学校官方微信公众账号：nyfz1958

南京艺术学院附属中等艺术学校招生咨询电话：025-83498196

咨询电话受理时间：工作日 9:00-11:30,14:00-16:30

南京艺术学院附属中等艺术学校招生监督电话：025-83312663

声明：学校未举办也未委托任何机构或个人开展针对本校招生的任何考前辅导、培训活动，也未与任何机构或个人开展此类招生考培合作，任何机构或个人以本校名义开展的考前辅导、培训均与本校无关。