附件1：

四川音乐学院2027年硕士研究生招生专业目录

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
艺术学理论与管理学院	艺术美学	5	1	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③610艺术学概论 ④810艺术综合评析	①专业综合面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合面试【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，同时需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外国语听说(英语)。
	艺术史	7	1			
	艺术批评	1	1			
	艺术管理	6	1			
	区域艺术遗产与传承研究	1	1			
	数智艺术与文化产业	1	1			
马克思主义学院	红色文化艺术研究	1	1	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③610艺术学概论 ④810艺术综合评析	①专业综合面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合面试【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，同时需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外国语听说(英语)。
传媒学院	艺术传播学	3	1	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③610艺术学概论 ④810艺术综合评析	①传播学基础50% ②艺术传播综合知识45% ③外国语听说(英语)5%	①传播学基础（笔试）； ②艺术传播综合知识（面试）【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，同时需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并回答本专业的相关知识】； ③外国语听说(英语)。
音乐学系	中国音乐史	3	1	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③611音乐学综合理论 ④812和声与音乐作品分析	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识（面试）【a.提交一份本人撰写的本专业相关论文（3000字及以上，已发表或未发表均可，同时需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首（要求背谱），曲目风格及难度不限，演唱、演奏均需自备伴奏，演奏乐器自备（钢琴除外）】； ②外国语听说(英语)。
	西方音乐史	4	1			
	中国传统音乐理论	2	2			
	民族音乐学	4	1			
	西南非遗音乐研究	2	2			
	巴蜀音乐史学研究	7	2			
	音乐评论	2	1			

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
作曲系	和声	1	0	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③612中西音乐史 ④811作曲理论综合基础	①主科笔试85% ②专业面试10% ③外国语听说(英语)5%	①主科笔试【和声学】; ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：背谱演奏曲目一首；b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说(英语)。
	复调	1	0			①主科笔试【复调】; ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：背谱演奏曲目一首；b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说(英语)。
	音乐分析	2	0			①主科笔试【音乐分析】; ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：背谱演奏曲目一首；b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说(英语)。
	配器	2	1			①主科笔试【配器】; ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：背谱演奏曲目一首；b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说(英语)。
成都美术学院	美术理论研究	1	0	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③615美术史论基础 ④815美术概论	①专业论文95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国画语言研究	1	0	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③615美术史论基础 ④911专业写生(4小时)	①专业创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	雕塑艺术研究	1	0	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③615美术史论基础 ④912泥塑创作(4小时)	①素描65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	绘画与视觉艺术研究	1	0	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③615美术史论基础 ④913素描写生(4小时)	①油画创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	

四川音乐学院2027年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
作曲系	作曲	14	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④811作曲理论综合基础	①主科笔试85% ②专业面试10% ③外国语听说(英语)5%	①主科笔试【器乐作曲】； ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备):背谱演奏曲目一首；b.提交一部本人创作的双管编制及以上管弦乐作品（作品时长不低于8分钟）或两部三重奏及以上的不同编制作品（每部作品时长不低于6分钟），并提交作品的创作报告，根据提交材料进行提问】； ③外国语听说(英语)。
	戏曲音乐作曲	1	0			①主科笔试【作曲】：根据提供的唱词创作川剧唱腔风格的唱段（带钢琴），并进行文字分析（300字）； ②专业面试【提交与戏曲有关的两部个人原创作品（作品时长不低于8分钟），并提交作品的创作报告，根据提交材料进行提问】； ③外国语听说(英语)。
	指挥	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①指挥85% ②钢琴演奏10% ③外国语听说(英语)5%	①指挥【a.排练计划（根据考场提供的管弦乐或合唱作品总谱撰写排练计划，并依据所写内容进行双钢琴排练）；b.作品指挥：背谱指挥一首中、大型管弦乐作品（包含交响乐一个乐章）或两首合唱作品（其中一首为无伴奏合唱）；c.总谱读法：用钢琴弹奏指定的作品】； ②钢琴演奏：【a.练习曲一首（车尔尼740及以上程度）；b.大型乐曲一首（古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等）；c.三声部以上复调作品一首（《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格）】；背谱演奏。 ③外国语听说(英语)。
	视唱练耳	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①视唱练耳95% ②外国语听说(英语)5%	①视唱练耳【a.听力[40%]b.自弹自唱带伴奏的单声部作品一首、三声部作品一首[60%]】； ②外国语听说(英语)。
音乐学系	音乐治疗	2	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识（面试）【a.提交一份本人撰写的本专业相关论文（3000字及以上，已发表或未发表均可，同时需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首（要求背谱），曲目风格及难度不限，演唱、演奏均需自备伴奏，演奏乐器自备（钢琴除外）】； ②外国语听说(英语)。

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐工程系	电子音乐作曲	3	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①电子音乐作曲65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5%	①电子音乐作曲【上机操作，根据命题完成创作】； ②专业面试【根据考生提供本人创作的两部不同类型作品(从混合类电子音乐作品[作品简介、乐谱、作品成品文件、工程文件及相关素材]、幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、作品成品文件、工程文件及相关素材]、新媒体音乐作品[作品简介、作品成品文件、工程文件及相关素材]中任选两类，每部作品时长不少于5分钟)提问】； ③外国语听说(英语)。
	中国乐器研制(仅限阮、古箏、竹笛)	1	2		①乐器演奏及陈述乐器研制方案95% ②外国语听说(英语)5%	①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a.选择阮、古箏、竹笛乐器之一，演奏曲目一首，需背谱演奏；b.陈述所演奏乐器研制方案】； ②外国语听说(英语)。
	音乐智能技术与应用	2	0		①专业课程综合测试65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5%	①专业课程综合测试【笔试，音乐智能技术理论[60%]、音频审听[40%]】； ②专业面试【a.声乐演唱(自备伴奏，自选曲目1首，无需背谱)或器乐演奏(乐器不限，自选曲目1首，无需背谱)；b.考生专业背景及素养问答；c.根据考生提交的计算机音乐作品1首(作品简介、作品成品文件、工程文件及相关素材，作品时长不少于5分钟，风格类型不限)提问】； ③外国语听说(英语)。
钢琴系	钢琴	26	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①钢琴演奏【a.自选练习曲一首（肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲）；b.四声部以上赋格一首；c.乐曲一首（变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏)；d.一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】（必须背谱演奏；必须严格按照曲目要求进行选曲） ②外国语听说(英语)。
手风琴与现代器乐系	手风琴	4	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可)，一首手风琴原创作品】，可以看谱演奏； ②外国语听说(英语)。
	电子管风琴	1	0			①电子管风琴演奏【a.一首复调(巴洛克时期作品)；b.一首管弦乐作品(时期不限)；c.一首流行风格作品；d.一首自己编创的作品】，可以看谱演奏。注：b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部； ②外国语听说(英语)。

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
手风琴与现代器乐系	吉他	4	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①古典吉他演奏【a.文艺复兴时期或者巴洛克时期作品一首；b.古典时期或者浪漫时期作品一首；c.近现代作品一首】，可看谱演奏，如演奏协奏曲需自带钢琴伴奏； ②外国语听说(英语)。
	西洋管乐(萨克斯管)	1	0			①萨克斯管演奏【a.奏鸣曲一首(二十世纪以来作品);b.协奏曲第一乐章(二十世纪以来作品);c.当代作品一首】，可以看谱演奏； ②外国语听说(英语)。
管弦系	西洋管乐(长笛)	1	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋管乐演奏【a.技巧性练习曲一首；b.奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c.协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d.近现代乐曲一首。（奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复）】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求； ②外国语听说(英语)。
	西洋管乐(双簧管)	1	1			
	西洋管乐(单簧管)	1	1			
	西洋管乐(小号)	1	0			
	西洋管乐(圆号)	1	1			
	西洋管乐(长号)	1	1			
	西洋管乐(大管)	1	1			
	西洋弦乐(小提琴)	4	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋弦乐演奏【a.标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b.技巧性乐曲一首；c.巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲（低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲)一首；d.奏鸣曲一快一慢两个乐章（不含巴洛克时期作品)。低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求； ②外国语听说(英语)。
	西洋弦乐(中提琴)	2	1			
	西洋弦乐(大提琴)	1	0			
	西洋弦乐(低音提琴)	1	0			
	西洋弦乐(竖琴)	1	1			①西洋弦乐演奏【a.技巧性练习曲一首；b.大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等)；c.自选不同风格的乐曲一首；d.协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求； ②外国语听说(英语)。

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
管弦系	西洋打击乐	1	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋打击乐演奏【a. 马林巴：乐曲一首（4槌，时长不少于6分钟）；b.小军鼓：乐曲一首（时长不少于5分钟）；c.打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d.定音鼓乐曲一首（选自《Elliott Carter 8首小品》或同等难度）或乐队片段三首：木琴（格什温：波吉贝斯）、小军鼓（里姆斯基·科萨科夫：天方夜谭 第三、四乐章）、定音鼓（贝多芬：第九交响曲）】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求； ②外国语听说(英语)。
民乐系	中国乐器(二胡)	9	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①演奏主科【**中国乐器**：a.自选传统或早期乐曲一首；b.自选当代中型以上作品一首；c.自选乐曲一首（类型风格不限）。**中国乐器（打击乐）**：[a. 马林巴：乐曲一首（4槌，时长不少于6分钟）；b.小军鼓：乐曲一首（时长不少于5分钟）；c.打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d.中国民族打击乐作品一首]上述内容任选三项。**戏曲音乐演奏**：a.自选戏曲曲牌或唱腔音乐一首；b.自选戏曲音乐元素改编创作乐曲一首；c.自选中型器乐独奏作品一首。】以上曲目均要求背谱演奏； ②外国语听说(英语)。
	中国乐器(古筝)	7	0			
	中国乐器(古琴)	1	1			
	中国乐器(扬琴)	1	0			
	中国乐器(琵琶)	4	0			
	中国乐器(阮)	1	0			
	中国乐器(竹笛)	1	0			
	中国乐器(唢呐)	1	1			
	中国乐器(打击乐)	1	1			
	戏曲音乐演奏	1	0			
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	14	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演唱主科95% ②外国语听说(英语)5%	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首，歌曲形式不限；外国咏叹调2首，不限时期，须包含两种语言，须使用原调演唱；外国艺术歌曲2首，不限时期。以上外文曲目须使用原文演唱，总体须包含至少3种不同语言。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟），6首歌曲背谱演唱】； ②外国语听说(英语)。
	声乐(民族唱法)	13	3			①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲、地方传统民歌各2首。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟），6首歌曲背谱演唱】； ②外国语听说(英语)。

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	9	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①演唱主科85% ②流行音乐综合基础10% ③外国语听说(英语)5%	①声乐演唱（流行唱法）【曲目为1首即兴演唱和2首流行音乐作品。即兴演唱环节，考生现场从不同风格音乐片段中抽取1个片段，由考场提供音乐和声功能谱，试听1遍后第2遍进行即兴演唱。2首流行音乐作品须涵盖2种或2种以上风格（可选风格包括流行 Pop、摇滚 Rock、爵士 Jazz、节奏布鲁斯 R&B、乡村 Country、蓝调 Blues、音乐剧 Musical、中国风 Chinese Pop、拉丁 Latin、索尔 Soul、民谣 Folk 等），并须涵盖英文作品、原创作品（词、曲均由考生本人创作）、弹唱作品三种元素，三种元素可合并由同一首作品承担。考生自备伴奏U盘，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不得使用手机等其他电子设备播放伴奏；弹唱乐器除钢琴由考场提供外其他乐器自备；使用电子类乐器进行弹唱考核时，不得使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】 ②流行音乐综合基础(笔试)【流行音乐史、流行音乐风格分析】； ③外国语听说(英语)。
	现代音乐制作	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	① 综合能力面试95% ②外国语听说(英语)5%	① 综合能力面试【a.现场弹唱、演奏：使用钢琴或吉他表演 2 首具备流行音乐特征的原创作品，风格不限；可选择两首歌曲弹唱，或一首歌曲弹唱加一首器乐作品演奏的形式，每首作品时长不低于 3 分钟。b.音乐创作与制作作品展示、分析陈述及专业问答：考生须从本项 a 环节现场弹唱考核的原创歌曲作品中选择 1 首，自备笔记本电脑现场直接打开音乐制作工程文件进行演示，并播放作品完整音频；陈述须包含创作构思、编曲制作及混音处理等环节，作品播放与分析陈述合计不超过 8 分钟。陈述结束后回答考官提问，范围涵盖作品创作与制作、专业基础及综合能力等方面。须同时将作品完整音频、创作制作混音思路文字简介、作品五线谱乐谱、音乐制作工程文件及截图、混音工程文件及截图拷贝到U盘中提交，提交的材料里不能出现任何考生个人信息。考场提供投影 / 大屏设备、音响、HDMI 连接线及3.5/6.5mm立体声音频线；考生自备笔记本电脑、音频接口（声卡），如个人设备接口不匹配，所需转接头及其他连接线材由考生自备】； ② 外国语听说（英语）。

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
流行音乐学院	爵士即兴表演与创作	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①爵士即兴表演与创作主科85% ②爵士音乐综合基础10% ③外国语听说(英语)5%	①爵士即兴表演与创作【曲目要求：表演（演奏/演唱）1首原创作品和2首爵士乐经典曲目。原创作品需提交乐谱，乐谱涉及文字内容不可出现考生个人信息。作品风格不限；考生现场根据提交原创作品进行表演（演奏/演唱）。2首爵士乐经典曲目需包含其中2种风格（摇摆Swing、比波普Bebop、现代爵士Modem Jazz、拉丁爵士Latin Jazz、抒情歌谣Ballad、蓝调Blues等），3首曲目均需有即兴段落（即兴段落不少于一遍曲目完整曲式结构，不多于三遍完整曲式段落）。考试要求：考生自备伴奏U盘，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏；考生弹唱乐器除钢琴、架子鼓由考场提供，其他乐器考生自备；考核弹唱曲目时若使用电子类乐器，不得在过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能。】 ②爵士音乐综合基础(笔试)【爵士音乐史、爵士音乐风格分析】； ③外国语听说(英语)。
	流行歌舞表演	2	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④813舞蹈学应用理论	①专业主科75% ②作品分析陈述20% ③外国语听说(英语)5%	①专业主科：【a.演唱1首流行音乐作品(风格不限），考核成绩占比为专业主科成绩40%；b.表演1支流行舞蹈作品（面试，舞蹈作品时长不低于90秒，流行舞蹈作品风格须为街舞Hip-hop、爵士舞Jazz、甩手舞Waacking、沃格舞Voguing、浩室House、机械舞Popping、锁舞Locking、霹雳舞Breaking），考核成绩占比为专业主科成绩60%。考生自备伴奏U盘、道具和服装，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏；弹唱乐器除钢琴由考场提供外，其他乐器由考生自备】； ②作品分析陈述：【考生自选流行歌舞或流行舞蹈类作品做分析陈述。本环节须提交演示文稿（PPT），分析须围绕主题、音乐舞蹈语汇、演绎表达、编创思路等方面进行阐述，汇报总时长不超过10分钟。演示文稿及口述内容不得出现考生个人身份信息。演示文稿（PPT）以U盘形式提交，U盘内仅存放该文件，考场提供播放设备】； ③外国语听说(英语)。

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐教育学院	音乐教育	44	4	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①音乐教育综合理论15% ②音乐教育专业技能测试80% ③外国语听说(英语)5%	①音乐教育综合理论（笔试)； ②音乐教育专业技能测试(面试)【具体要求： **a.主项考试（五选一）** **钢琴主项：**练习曲一首（肖邦练习曲等相应程度及以上），自选乐曲或大型乐曲一首（中、外作品均可），背谱演奏；**声乐主项：**自选两首声乐作品（风格不限、唱法不限），自备伴奏音频或自带伴奏人员，背谱演唱；**舞蹈主项：**任选舞蹈作品一个（舞种不限，自备伴奏，时长5分钟以内）；**器乐主项：**任选作品一首（除钢琴外的乐器，风格不限，乐器自备，时长5分钟以内），背谱演奏；**数智教育主项：**递交一份教学研究计划（3000-4000字）并现场阐述教学研究计划（自备PPT，阐述时间5分钟以内）； **b.自弹自唱：**弹唱歌曲一首，限钢琴伴奏，限正谱，风格不限； **c.现场微课教学:**学生自行准备微课教学PPT，同时呈交微课教案（与微课教学匹配的2000字以内微课教案），时间不超过5分钟。 **注:**上述微课及教案均须以最新版高中音乐课程标准、义务教育艺术课程标准为依据】 ③外国语听说(英语)。

四川音乐学院2027年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	5	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③613舞蹈艺术概论 ④813舞蹈学应用理论	①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a.舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外，时长5分钟以内) b.舞蹈作品表演(芭蕾舞除外，时长5分钟以内)】； ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述（时长10分钟以内）】； ③外国语听说(英语)。
	舞蹈表演	2	0		①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a.舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外，时长5分钟以内) b.舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外，时长5分钟以内)】； ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述（时长15分钟以内）】； ③外国语听说(英语)。
	舞蹈创作	3	1		①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部，时长8分钟以内】； ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述，时长12分钟以内】； ③外国语听说(英语)。
	舞蹈疗愈	1	0		①舞蹈表演40% ②舞蹈作品应用分析陈述55% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a.舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外，时长3分钟以内) b.舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外，时长5分钟以内)】； ②舞蹈疗愈研究方向认知及应用陈述【结合案例分析舞蹈疗愈的发展及应用设计思路（时长12分钟以内）】； ③外国语听说(英语)。
	舞蹈表演(川剧舞蹈表演艺术)	1	1		①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演（川剧舞蹈表演艺术）【a.古典舞风格技艺组合或川剧基本功程式技艺组合(时长5分钟以内) b.古典舞蹈作品表演或川剧剧目片段表演(时长5分钟以内)】； ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的作品进行分析陈述，特别要求对川剧舞蹈的传承与当代转化的分析陈述）时长15分钟以内）】； ③外国语听说(英语)。

四川音乐学院2027年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【戏剧与影视135400】（全日制）

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
戏剧学院	戏剧创作与演出实践	4	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③614戏剧与影视概论 ④814戏剧与影视作品分析	①中外戏剧史50% ②专业综合知识45% ③外国语听说(英语)5%	①中外戏剧史（笔试）； ②专业综合知识（面试）【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，已发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ③外国语听说(英语)。
	戏曲剧本创作与评论研究	1	1		①中国戏曲史50% ②专业综合知识45% ③外国语听说(英语)5%	①中国戏曲史（笔试）； ②专业综合知识（面试）【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，已发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ③外国语听说(英语)
传媒学院	广播电视与网络视听创作	3	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③614戏剧与影视概论 ④814戏剧与影视作品分析	①视听媒体基础50%; ②专业综合知识45%; ③外国语听说(英语)5%	①视听媒体基础（笔试）； ②专业综合知识（面试）【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，同时需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ③外国语听说(英语)
音乐工程系	录音艺术与音乐制作	1	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612中西音乐史 ④812和声与音乐作品分析	①录音艺术与音乐制作65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5%	①录音艺术与音乐制作【上机操作，根据命题完成创作】； ②专业面试【根据考生提供本人创作的两部不同类型应用型音乐作品(例如：歌曲、影视配乐、舞蹈音乐、电子音乐等[含工程截图的作品简介、乐谱、作品成品文件、编曲与混音工程文件及相关素材、音频分轨]，每部作品时长不少于3分钟)提问】； ③外国语听说(英语)。

四川音乐学院2027年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
成都美术学院	中国画艺术研究	4	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③616素描 ④911专业写生(4小时)	①专业创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	油画	7	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③616素描 ④914油画写生(4小时)	①油画创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	雕塑艺术	2	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③616素描 ④915泥塑人体(4小时)	①泥塑创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	水彩	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③616素描 ④916水彩写生(4小时)	①水彩创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	版画	1	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③616素描 ④917黑白画(4小时)	①套色版画稿创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	

四川音乐学院2027年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养院(系)	研究方向	统招计划	未使用的推免计划	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
成都美术学院	视觉传达设计	2	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④930专业技能表现(4小时)	①实战设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	环境设计研究	5	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④931专业设计(4小时)	①空间创意设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	产品设计与开发策略	3	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④932策划与造型设计(4小时)	①计算机辅助设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	动画	2	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④933动画分镜头设计(4小时)	①Zbrush角色速塑65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	数码媒体设计	4	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④934概念与方案设计(4小时)	①计算机图形图像设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	新媒体艺术	2	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④816新媒体艺术综合理论	①新媒体艺术作品概念设计(上机)95% ②外国语听说(英语)5%	
	数字媒体艺术	5	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③617设计基础(手绘) ④817数字媒体艺术综合理论	①影视作品剪辑与特效制作(上机)95% ②外国语听说(英语)5%	
戏剧学院	数智演艺设计	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③610艺术学概论 ④818演艺设计作品分析	①专业创作50% ②专业综合知识45% ③外国语听说5%	①专业创作（笔试）； ②专业综合知识（面试）【提交一份本人撰写的本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，已发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ③外国语听说(英语)。
音乐工程系	声音艺术设计	1	0	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③610艺术学概论 ④819声音艺术设计方案	①声音艺术设计65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5%	①声音艺术设计【上机操作，根据命题完成创作】； ②专业面试【根据考生提供本人创作的两部声音艺术作品([作品简介与设计方案、作品成品文件、工程文件及相关素材]，每部作品时长不少于5分钟)提问】； ③外国语听说(英语)。