附件2：

四川音乐学院2027年硕士研究生招生考试参考书目

初试参考书目 (按科目区分)			
序号	科目代码	科目名称	参考书目
1	610	艺术学概论	《艺术学概论》（马工程教材） 彭吉象等 编著 高等教育出版社（2019年版）
2	611	音乐学综合理论	《音乐学基础知识问答(修订版)》俞人豪 周青青 李咏敏 蒲方 周耀群著 中央音乐学院出版社（2006年版） 《中国音乐史》戴嘉枋著 高等教育出版社（2022年版） 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版) 《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社（2012年版）
3	612	中西音乐史	《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)
4	613	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》（修订版）隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社（2009年出版）
5	614	戏剧与影视概论	《影视艺术概论（第2版）》 周星 高等教育出版社 2024年版
6	615	美术史论基础	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月)
7	616	素描	无参考书目
8	617	设计基础(手绘)	《构成基础》(二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社(2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社(2019年第2版)
9	810	艺术综合评析	《艺术学概论》（马工程教材） 彭吉象等 编著 高等教育出版社（2019年版）
10	811	作曲理论综合基础	《和声学教程上下册（增订重译版）》 斯波索宾等 著 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《曲式与作品分析》 高为杰、吴春福 著 人民音乐出版社(2011年版)
11	812	和声与音乐作品分析	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)
12	813	舞蹈学应用理论	《舞蹈教育学》吕艺生 著 上海音乐出版社（2000年出版）
13	814	戏剧与影视作品分析	《戏剧艺术十五讲（第4版）》 董健、马俊山 北京大学出版社 2022年版
14	815	美术概论	《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)

序号	科目代码	科目名称	参考书目
15	816	新媒体艺术综合理论	《新媒体艺术史》马晓翔 著东南大学出版社，2022年1月第一版 《控制论》[美] 维纳 著 北京大学出版社，2020年11月第一版 《实验主义者》邱志杰著 广西师范大学出版社2020年出版 《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版，50周年纪念版)四川人民出版社
16	817	数字媒体艺术综合理论	《数字媒体艺术概论》李四达 编著 清华大学出版社 (2006年11月版) 《数字化生存》尼葛洛庞帝 著 胡泳 等译 海南出版社 (1997年出版) 《奇点艺术》(美国)谭力勤著机械工业出版社(2018年3月版) 《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版，50周年纪念版)四川人民出版社
17	818	演艺设计作品分析	《数字演艺的缘起、技术与实践》林方、林礼斌 光明日报出版社（2026年6月第1版）
18	819	声音艺术设计方案	《音乐声学导论》邓志勇、王岱威 编著 首都师范大学出版社（2019年出版）
19	911	专业写生(4小时)	无参考书目
20	912	泥塑创作(4小时)	
21	913	素描写生(4小时)	
22	914	油画写生(4小时)	
23	915	泥塑人体(4小时)	
24	916	水彩写生(4小时)	
25	917	黑白画(4小时)	
26	930	专业技能表现(4小时)	
27	931	专业设计(4小时)	《图解思考——建筑表现技法》，保罗·拉索 著，中国建筑工业出版社（2018第三版） 《园林景观设计·从概念到形式》，[美] 格兰特·W·里德 著，郑淮兵 译，中国建筑工业出版社（原著2019第二版）
28	932	策划与造型设计(4小时)	《产品设计程序与方法》许继峰 张寒凝 北京大学出版社(2017年8月版)
29	933	动画分镜头设计(4小时)	《动画分镜头设计》吴冠英、祝卉编著，清华大学出版社(2006年7月版) 《中外美术简史》作者 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社（2016年8月第1版）ISBN:9787515341682 《线描装饰画画法》田旭桐 著 湖南美术出版社（1999年4月版）ISBN:9787535611802
30	934	概念与方案设计(4小时)	《数字媒体艺术概论》（第二版）李四达 编著 清华大学出版社出版 《交互设计概论》廖国良 编著 华中科技大学出版社出版，出版时间：2017年08月 ISBN 号：9787568028417 《分镜头设计》王威 著，化学工业出版社出版，出版时间：2023年01月，ISBN:978-7-122-42427-3

复试参考书目

（按研究方向区分，未在列表中的研究方向无参考书目）

序号	培养系(院)	研究方向	参考书目
1	艺术学理论与管理学院	艺术美学	《艺术美学》（修订版）中国特色艺术学理论丛书 田川流 著 东南大学出版社（2018年5月）
2		艺术史	《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社(2019年出版)
3		艺术批评	《艺术批评导论》彭锋 著 北京大学出版社(2025年)
4		艺术管理	《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社（2019年出版）
5		区域艺术遗产与传承研究	《中国非物质文化遗产保护十讲》马盛德著 商务印书馆（2024年出版）
6		数智艺术与文化产业	《数字文化产业学》臧志彭、解学芳主编 清华大学出版社（2026年出版）
7	马克思主义学院	红色文化艺术研究	《马克思主义视域下艺术人民性的理论与实践研究》，湘潭大学艺术学院红色文化艺术研究所著，湘潭大学出版社（2020版） 《文化艺术营销管理学》，（加）弗朗索瓦·科尔伯特、林一等，北京大学出版社（2017版）
8	传媒学院	艺术传播学	《传播学原理》张国良 著 复旦大学出版社（2021年第3版）
9		广播电视与网络视听创作	《视听新媒体与智能传播导论》郭小平著，北京大学出版社2026年版
10	音乐学系	音乐治疗	《音乐治疗学基础理论》高天 世界图书出版公司 2007-05 ISBN:9787506286213 《音乐治疗临床培训指南》BarbarL.Wheeler,CarolL.Shultis,DonnaW.Polen原著 人民卫生出版社 2010-01 ISBN:9787117123150 《新音乐治疗师手册（第三版）》 （美）苏珊娜. 汉瑟 人民音乐出版社 2025-12 ISBN:9787103069646
11	作曲系	和声	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡等著杜晓十译人民音乐出版社(2010年版)
12		复调	《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《对位与赋格教程》上、下册［法］泰奥多尔·杜布瓦 著 廖宝生译 人民音乐出版社(1980年、1982年版) 《复调音乐分析教程》张韵璇 著 上海音乐出版社(2011年版)
13		音乐分析	《音乐作品分析教程》 钱仁康 钱亦平 著 上海音乐出版社（2021年版） 《音乐分析与创作》修订版 杨儒怀著 人民音乐出版社(2003年版) 《作曲与分析》 贾达群 著 上海音乐出版社 （2016年版）
14		配器	《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著中央音乐学院出版社(2010年版) 《管弦乐配器教程》(上、中、下)杨立青 著 上海音乐出版社(2012年版)
15		作曲	《传统作曲技法》 赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版) 《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版)

序号	培养系(院)	研究方向	参考书目
16	作曲系	戏曲音乐作曲	《传统作曲技法》 赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版)
17		指挥	《现代指挥技法教程》杨力 著 中央音乐学院出版社（2016年） 《合唱学新编》修订版 马革顺 著 上海音乐出版社（2008年版）
18	音乐工程系	电子音乐作曲	《西方电子与计算机音乐史：电子、数字科技影响下的西方音乐》黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《Max/MSP/Jitter交互声音与影像创作教程》马仕骅 著 人民音乐出版社(2021年版) 《Max 程序设计入门十六讲》班文林 著 文化艺术出版社(2023年版) 《计算机编曲教程》吴粤北 著 人民音乐出版社(2022年版)
19		中国乐器研制	《音的历程——现代音乐声学导论》 韩宝强(著) 人民音乐出版社（2016年1月版）(参考第六、七、九、十、十一、十二章) 《乐种学》 袁静芳(著) 华乐出版社(1999年7月版)(参考乐种学导言、第一章、第五章)
20		音乐智能技术与应用	《音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术》 李伟 主编 复旦大学出版社(2019年12月版) 《音的历程-现代音乐声学导论》 韩宝强著 人民音乐出版社(2016年1月版） 《听音训练手册 音频制品与听评》(第2版)(美)Jason Corey,(加)David.H.Benson著 译者：朱伟、于飞 人民邮电出版社(2022年8月版） 《混音艺术与创作》(第2版) William Moylan著 吴潇思、熊思鸿译 人民邮电出版社(2009年9月版)
21		录音艺术与音乐制作	《混音指南》[英]罗伊·伊扎吉（Roey Izhaki）著，雷伟 译，人民邮电出版社2024年版 《计算机编曲教程》吴粤北 著，人民音乐出版社2022年版
22		声音艺术设计	《数字音频基础》安栋、杨杰 编著 上海音乐学院出版社（2011年出版） 《影视声音艺术概论（第二版）》 李飞雪 编著 中国广播影视出版社（2014年出版）
23	流行音乐学院	流行演唱	《美国流行音乐》大卫·李·乔伊纳 鞠薇译 人民音乐出版社 第三版（2012）； 《流行与爵士和声学基础》廖季文 上海音乐出版社（2015）； 《流行歌曲写作-旋律》吉米·卡库里斯 孔宏伟、武麟译 人民音乐出版社(2010)
24		现代音乐制作	《混音指南》[英]罗伊·伊扎吉 著 雷伟译 人民邮电出版社(2024年版)； 《数字音频基础》安栋、杨杰著 上海音乐学院出版社(2011年5月版)；
25		爵士即兴表演与创作	《爵士乐宝典 即兴、编曲、乐曲大全》马克·列文 著 赵贝露 译 上海音乐出版社(2017年版)； 《爵士乐史》(美)泰德·乔亚 著 李剑敏 译 商务印书馆(2020年版)； 《爵士乐标准曲 曲库导读》(美)泰德·乔亚 著 李剑敏、李皖、张文昭 译 商务印书馆(2023年版)

序号	培养系(院)	研究方向	参考书目
26	音乐教育学院	音乐教育	《义务教育艺术课程标准》(2022年版)，北京师范大学出版社 中华人民共和国教育部制定 《普通高中音乐课程标准》(2017年版2020年修订) 人民教育出版社 中华人民共和国教育部制定
27	戏剧学院	戏剧创作与演出实践	《中国戏曲史（第3版）》中国戏曲史编写组 高等教育出版社2025年版 《西欧戏剧史（第3版）》廖可兑 中国戏剧出版社 2025年版
28		戏曲剧本创作与评论研究	《中国戏曲史（第3版）》中国戏曲史编写组 高等教育出版社2025年版 《戏曲剧本创作论》孙惠柱 上海书店出版社 2021年版
29		数智演艺设计	《数字艺术概论》朱恒夫 上海科学技术出版社 2024年9月版
30	成都美术学院	美术理论研究	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)
31		中国画语言研究	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN：9787515341682（2016年8月第1版）
32		雕塑艺术研究	《中外美术简史》皮道坚 邵宏 主编 广西师范大学出版社出版
33		绘画与视觉艺术研究	《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月）ISBN：9787535688804
34		中国画艺术研究	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社（2016年8月第1版） ISBN：9787515341682
35		油画	《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月）ISBN：9787535688804
36		雕塑艺术	《中外美术简史》皮道坚 邵宏 主编 广西师范大学出版社出版
37		水彩	《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月）ISBN：9787535688804
38		版画	《中外美术简史》皮道坚 邵宏 主编 广西师范大学出版社出版
39		视觉传达设计	《世界平面设计史》（第二版）王受之，出版时间2018年，中国青年出版社，ISBN：9787515350554
40		环境设计研究	《人居环境设计史纲》 齐伟民 王晓辉 编著(2017第2版) 《景观设计原理》尹赛，邰杰，赵玉凤 著，中国建筑工业出版社，2018
41		产品设计与开发策略	《工业设计史》（“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材）何人可 高等教育出版社（2022年4月版）
42		动画	《数字雕塑技法与3D打印》，张盛，清华大学出版社，2019年1月 《动画概论》贾否 著(高等院校动画专业基础系列教材-第三版)中国传媒大学出版社 (2010年8月)

序号	培养系(院)	研究方向	参考书目
43	成都美术学院	数码媒体设计	《数字媒体艺术概论》 第4版 李四达 清华大学出版社 出版时间:2020年01月 ISBN：9787302534402 《数字媒体艺术创新力丛书--动态图形设计》 丁男 化学工业出版社 2022年05月 ISBN：9787122405036 《影视艺术概论》（第3版）梁颐 北京大学出版社 2022年01月 ISBN：9787301327746 《交互设计概论 》第2版 李四达 清华大学出版社 2020年01月 ISBN：9787302533511 《虚拟现实导论:原理与实践》 黄心渊 高等教育出版社 2018年11月 ISBN：9787040500523
44		新媒体艺术	《新媒体艺术史》 马晓翔 著东南大学出版社，2022年1月第一版 《控制论》[美] 维纳 著 北京大学出版社，2020年11月第一版 《实验主义者》邱志杰著 广西师范大学出版社2020年出版 《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版，50周年纪念版)四川人民出版社
45		数字媒体艺术	《剪辑的语法》（插图修订第2版）（英）罗伊·汤普森（Roy Thompson），（美）克里斯托弗·J·鲍恩（Christopher J. Bowen）著，梁丽华，罗振宁 译 世界图书出版公司 2017年07月出版

加试参考书目 (按科目区分)		
序号	科目名称	参考书目
1	艺术学基础知识	《艺术概论》王宏建主编 文化艺术出版社（2010年10月第1版）
2	美学基础知识	《艺术美学》（修订版）中国特色艺术学理论丛书 田川流 著 东南大学出版社（2018年5月）
3	视唱练耳	无参考书目
4	乐理与和声基础理论	无参考书目
5	艺术理论基础	《美术概论》王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)
6	美术史基础	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月)
7	舞蹈教学理论基础	《舞蹈知识手册》隆荫培、徐尔充编订 上海音乐出版社（2017年11月）
8	舞蹈作品分析	《中外舞蹈作品赏析》刘青弋 主编【第六卷《中外舞蹈精品赏析》贾安林】上海音乐出版社(2018年9月) 第一部分、第三部分
9	造型基础	无参考书目
10	色彩基础	无参考书目