附件 3：

四川音乐学院 2027 年硕士研究生招生考试
同等学力及跨学科专业报考加试科目

以同等学力或跨学科专业报考（是否跨专业参考下表“须加试考生类别”）的考生，达到复试资格线后，须参加相关科目加试，加试任一科目不合格者不予录取。考试时间见 http://yjs.sccm.edu.cn 上的公告。加试科目及要求如下：

学科专业	报考研究方向	加试科目一	加试科目二	须加试考生类别	合格分数
艺术学	艺术美学、艺术史、艺术批评、艺术管理、区域艺术遗产与传承研究、数智艺术与文化产业、艺术传播学、红色文化艺术研究	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力	60
	中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐理论、民族音乐学、西南非遗音乐研究、巴蜀音乐史学研究、音乐评论、和声、复调、音乐分析、配器	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业	60
	美术理论研究、中国画语言研究、雕塑艺术研究、绘画与视觉艺术研究	艺术理论基础	美术史基础	同等学力和非美术学、设计学类专业	70
音乐	音乐治疗、视唱练耳、作曲、戏曲音乐作曲、指挥、电子音乐作曲、中国乐器研制、音乐智能技术与应用、钢琴、手风琴、电子管风琴、吉他、西洋管乐(萨克斯管、长笛、双簧管、单簧管、小号、圆号、长号、大管）、西洋弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴)、西洋打击乐、中国乐器（二胡、竹笛、琵琶、唢呐、古琴、古筝、扬琴、阮、打击乐）、戏曲音乐演奏、声乐(美声唱法、民族唱法、流行唱法)、爵士即兴表演与创作、流行歌舞表演、现代音乐制作、音乐教育	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业	60
戏剧与影视	戏曲剧本创作与评论研究、戏剧创作与演出实践、广播电视与网络视听创作	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力	60
	录音艺术与音乐制作	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非戏剧与影视、音乐类专业	60
舞蹈	舞蹈教育与教学、舞蹈表演、舞蹈创作、舞蹈疗愈、舞蹈表演(川剧舞蹈表演艺术)	舞蹈教学理论基础	舞蹈作品分析	同等学力和非舞蹈类专业	70
美术与书法	中国画艺术研究、油画、雕塑艺术、水彩、版画	造型基础	色彩基础	同等学力和非美术学、设计学类专业	70
设计	视觉传达设计、环境设计研究、产品设计与开发策略、动画、数码媒体设计、新媒体艺术、数字媒体艺术				
	声音艺术设计	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力	60
	数智演艺设计	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力	60