

武汉音乐学院2026年硕士研究生复试工作日程

日期	考试时间	考试科目	考试对象	备注
3月26日 (星期四)	09:00-11:00	现场确认	所有具有复试资格考生。相关证件要求按照武汉音乐学院招生信息网发布的《武汉音乐学院2026年招收攻读硕士学位研究生复试及录取工作方案》相关要求准备。	滨江校区崇文楼侧门
		相关方向提交作品、论文	考生须按招生简章规定要求的格式自备好相关资料（订书机装订，纸质则一式6份，电子版则U盘1个）。材料上不得出现作者姓名、考号等信息。所交材料一律不予退还，请自行备份。	
	14:00-17:00	乐理、视唱练耳	加试考生	滨江校区自强楼 101
3月27日 (星期五)	13:00-13:30 (考试开始即播放听力)	英语听力	所有英语语种考生	详见准考证
	14:00-17:00	日语听力	所有日语语种考生	
		作曲与作曲技术理论综合	作曲理论、视唱练耳、指挥各方向考生	
		作曲主科	作曲方向考生	
		计算机音乐基础	艺术与科技应用方向考生	
		计算机音乐作曲主科	计算机音乐作曲方向考生（可自备耳机）	
		流行音乐创编主科	流行音乐创编方向考生（可自备耳机）	
	14:00-16:00	音乐学基础	音乐学、艺术理论各方向考生	
	18:00-20:00 (考试开始即播放听力)	思想政治教育学原理	思想政治教育各方向考生	
	14:00-17:00	音乐名作听辨	音乐学、艺术理论各方向考生	
民族打击乐主科及器乐视奏		民族打击乐方向考生		
3月28日 (星期六)	9:00-18:00	古典吉他主科及器乐视奏	古典吉他方向考生	
		手风琴、电子管风琴方向主科及器乐视奏	手风琴、电子管风琴方向考生	
		爵士音乐主科及即兴演奏	爵士音乐方向考生	
		美声方向主科及声乐作品视唱	美声方向考生	
		民族声乐方向主科及声乐作品视唱	民族声乐方向考生	
		指挥主科（含视奏总谱、演唱、视唱练耳）、面试	合唱指挥、乐队指挥、指挥艺术指导方向考生	
		钢琴伴奏艺术方向主科及器乐视奏	钢琴伴奏艺术方向考生	
		中国乐器演奏及器乐视奏	中国乐器演奏（民管弦）各方向考生	
		主科、即兴创编、面试	中国古典舞方向考生	
		主科、即兴创编、面试	中国民族民间舞方向考生	
		命题音乐编舞、命题舞蹈结构、面试	舞蹈编导方向考生	
		舞蹈表演、即兴创编、面试	舞蹈治疗方向考生	
		面试	思想政治教育各方向考生	
			音乐治疗、音乐教育、音乐教育学、音乐教育史方向考生	
音乐学、艺术理论各方向考生				
面试、演奏或演唱	音乐产业与文化传播方向考生			
面试、视唱	视唱练耳方向考生			
3月29日 (星期日)	9:00-18:00	流行声乐演唱方向主科及声乐作品视唱	流行声乐演唱方向考生	
		美声方向主科及声乐作品视唱	美声方向考生	
		中国乐器演奏及器乐视奏	中国乐器演奏（民弹拨）各方向考生	
		钢琴方向主科及器乐视奏	钢琴方向考生	
		音乐治疗、音乐教育、音乐教育学、音乐教育史方向（演唱）	音乐治疗、音乐教育、音乐教育学、音乐教育史方向考生	
		音乐治疗方向（乐器演奏）、音乐教育、音乐教育学、音乐教育史方向（钢琴演奏）		
		萨克斯管方向主科及器乐视奏	萨克斯管方向考生	
		西洋管弦乐器演奏及器乐视奏	西洋管弦乐器演奏各方向考生	
		面试	音乐学、艺术理论各方向考生	
			作曲、曲式、复调、配器、和声、音乐基础理论方向考生	
艺术与科技应用、计算机音乐作曲、流行音乐创编方向考生				

备注:

1. 考生凭本人居民身份证原件和专业准考证参加考试，两证缺一不可。
2. 面试科目须按准考证上公布的时段到指定地点验证候考，过时系统将自动关闭，无法验证，无法考试，视为自动放弃。检录地点为崇文楼侧门。伴奏音响请自备仅存考试伴奏曲目的U盘，不得使用手机等电子设备存储，请同时准备备用伴奏U盘并确保伴奏音响质量。
3. 《外语听力测试》《音乐名作听辨》科目开考即开始播放听力内容，迟到不得入场，请勿迟到。笔试科目须提前30分钟候考，开考15分钟后不得进入考场，考试结束前30分钟可交卷离场。
4. 严禁考生将任何书刊、报纸、资料、无线通讯设备和电子产品及其他违规物品带入考场，对作弊和违规考生严格按照《国家教育考试违规处理办法》处理。对弄虚作假者，不论何时，一经查实，即按有关规定取消录取资格，已经入学的，取消其学籍。
5. 本日程安排如有变化，请考生以最新公告为准。

武汉音乐学院招生工作办公室
2026年3月