

## 艺术学专业复试内容

（舞蹈历史与文化研究、舞蹈理论与批评研究、舞蹈实践理论研究）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	现场提交个人材料并进行阐述。 个人材料包括：1. 带文献的研究设想与计划全案2. 本科毕业论文（设计）；3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料（在本研究领域已发表论文、参与项目、所获奖项等）（材料要求后附）；	7分钟	40分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	40分		
	个人舞蹈作品展示 （自备音乐U盘，MP3格式）	3分钟	20分		
	<p>一、提交材料及格式要求（电子版和纸质版均需提供）：</p> <p>1. 个人研究计划</p> <p>① 标题字体字号：宋体二号居中</p> <p>② 正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）①</p> <p>③ 正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。</p> <p>2. 本科毕业论文（设计）：论文标准格式</p> <p>3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</p> <p>二、电子版材料线上提交要求：</p> <p>1. 材料命名：考号+材料名称（例如：考号+个人研究计划）</p> <p>2. 3项材料放同一文件夹，文件夹以考号命名。</p> <p>3. 材料上传格式：压缩文件</p> <p><b>4. 所有材料均做匿名化处理</b></p> <p>三、纸质版材料打印装订要求：</p> <p>1. A4尺寸打印7份，每份材料独立装订。</p> <p>2. 每份材料组成及顺序：（1）个人研究计划；（2）本科毕业论文（设计）；（3）其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</p> <p><b>3. 所有材料均做匿名化处理</b></p>				

## 艺术学专业复试内容

（马克思主义文艺理论研究、艺术学理论研究）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	现场提交个人材料并进行阐述。 个人材料包括：1. 带文献的研究设想与计划全案；2. 本科毕业论文（设计）；3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料（在本研究领域已发表论文、参与项目、所获奖项等）（材料要求后附）	10分钟	50分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	50分		
	<p>一、提交材料及格式要求（电子版和纸质版均需提供）：</p> <p>1. 个人研究计划</p> <p>① 标题字体字号：宋体二号居中</p> <p>② 正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）①</p> <p>③ 正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。</p> <p>2. 本科毕业论文（设计）：论文标准格式</p> <p>3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</p> <p>二、电子版材料线上提交要求：</p> <p>1. 材料命名：考号+材料名称（例如：考号+个人研究计划）</p> <p>2. 3项材料放同一文件夹，文件夹以考号命名。</p> <p>3. 材料上传格式：压缩文件</p> <p>4. <b>所有材料均做匿名化处理</b></p> <p>三、纸质版材料打印装订要求：</p> <p>1. A4尺寸打印5份，每份材料独立装订</p> <p>2. 每份材料组成及顺序：（1）个人研究计划；（2）本科毕业论文（设计）；（3）其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</p> <p>3. <b>所有材料均做匿名化处理</b></p>				

## 艺术学专业复试内容

### （艺术管理）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	现场提交个人材料并进行阐述。 个人材料包括：1. 带文献的研究设想与计划全案；2. 本科毕业论文（设计）；3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料（在本研究领域已发表论文、参与项目、所获奖项等）（材料要求后附）	10分钟	50分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	50分		现场考试
	一、提交材料及格式要求（电子版和纸质版均需提供）： 1. 个人研究计划 ① 标题字体字号：宋体二号居中 ② 正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）① ③ 正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。 2. 本科毕业论文（设计）：论文标准格式 3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。 二、电子版材料线上提交要求： 1. 材料命名：考号+材料名称（例如：考号+个人研究计划） 2. 3项材料放同一文件夹，文件夹以考号命名。 3. 材料上传格式：压缩文件 4. <b>所有材料均做匿名化处理</b> 三、纸质版材料打印装订要求： 1. A4尺寸打印5份，每份材料独立装订 2. 每份材料组成及顺序：（1）个人研究计划；（2）本科毕业论文（设计）；（3）其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。 3. <b>所有材料均做匿名化处理</b>				

## 艺术学专业复试内容 (舞蹈科学基础研究)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、 口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	现场提交个人材料并进行阐述。 个人材料包括：1. 带文献的研究设想与计划全案；2. 本科毕业论文（设计）；3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料（在本研究领域已发表论文、参与项目、所获奖项等）（材料要求后附）	7分钟	40分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	40分		现场考试
	个人舞蹈作品展示 (自备音乐U盘，MP3格式)	3分钟	20分		现场考试
	一、提交材料及格式要求（电子版和纸质版均需提供）： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 个人研究计划               <ol style="list-style-type: none"> <li>① 标题字体字号：宋体二号居中</li> <li>② 正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）①</li> <li>③ 正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。</li> </ol> </li> <li>2. 本科毕业论文（设计）：论文标准格式</li> <li>3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</li> </ol> 二、电子版材料线上提交要求： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材料命名：考号+材料名称（例如：考号+个人研究计划）</li> <li>2. 3项材料放同一文件夹，文件夹以考号命名。</li> <li>3. 材料上传格式：压缩文件</li> <li>4. <b>所有材料均做匿名化处理</b></li> </ol> 三、纸质版材料打印装订要求： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A4尺寸打印5份，每份材料独立装订</li> <li>2. 每份材料组成及顺序：（1）个人研究计划；（2）本科毕业论文（设计）；（3）其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</li> <li>3. <b>所有材料均做匿名化处理</b></li> </ol>				

**舞蹈专业复试内容**  
(古典舞表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	综合组合（组合须体现跳、转、翻及控制动作。穿紧身练功服）	2分钟	30分	90%	现场考试
	中国古典舞剧目片段 （可穿舞蹈服装/也可穿练功服）	3分钟	30分		
	考生阐述对学科建设的认识以及未来研究方向的设想	3分钟	20分		
	考生回答考核小组提问	5-12分钟	20分		

## 舞蹈专业复试内容

(中国民族民间舞表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	自选中国民族民间舞作品片段或组合。(可穿服装，可化妆)	2分钟	30分	90%	现场考试
	舞蹈基本功组合，体现舞蹈基本功能力及技术技巧。 (穿练功服，盘头不化妆)	1分钟	30分		
	对本学科专业建设发展的认识与分析阐述以及对个人研究方向阐述。	2-3分钟	20分		
	回答考核小组提问。	3-10分钟	20分		

## 舞蹈专业复试内容

（舞蹈编创研究、舞蹈编剧研究、舞蹈影像编创研究、现代舞编创研究、舞蹈编剧实践研究）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	音乐编舞（抽取音乐；考察内容：舞蹈本体、舞蹈语言、舞蹈结构、表达）	5分钟	60分	90%	现场考试
	舞蹈编导思维及编舞（舞蹈即兴方式；考察内容：从“互动”中深入了解舞蹈思维及编创理由的合理性）	3分钟	30分		
	回答考核小组提问	3-12分钟	10分		

**舞蹈专业复试内容**  
(芭蕾舞表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题,考委英语陈述题目,考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目,进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	回答考核小组提问	15分钟	20分	90%	现场考试
	古典芭蕾变奏 (穿体操服)	3分钟	40分		
	现代芭蕾、性格舞、自编作品, 任选其一。 (可穿戴服装,可化妆)	3-5分钟	40分		



**舞蹈专业复试内容**  
(国际标准舞表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	舞蹈基本功测试 (芭蕾舞或现代舞综合性组合)	2分钟	15分	90%	现场考试
	国际标准舞竞技套路表演两支舞 (单双人均可，穿练功服，不允许化妆)	4分钟	35分		
	国标舞艺术剧目片段表演 (自备音乐，单双人均可，可穿戴服装，不允许化妆)	4分钟	35分		
	回答考核小组提问	10分钟	15分		

**舞蹈专业复试内容**  
**(舞蹈教育理论与实践研究方向)**

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	陈述个人研究方向与研究计划	10分钟以内	35分	90%	现场考试
	就舞蹈教育理论与实践方向的题目进行口头论述（考委现场提问，考生现场回答）	10分钟以内	35分		
	展现舞蹈专业能力的舞蹈片段。（舞种不限，可着服装）	3分钟以内	30分		

## 舞蹈专业复试内容

### （舞蹈科学训练与应用）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	现场提交个人材料并进行阐述。 个人材料包括：1. 带文献的研究设想与计划全案；2. 本科毕业论文（设计）；3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料（在本研究领域已发表论文、参与项目、所获奖项等）（材料要求后附）	7分钟	40分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	40分		现场考试
	个人舞蹈作品展示 （自备音乐U盘，MP3格式）	3分钟	20分		现场考试
	一、提交材料及格式要求（电子版和纸质版均需提供）： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 个人研究计划               <ol style="list-style-type: none"> <li>① 标题字体字号：宋体二号居中</li> <li>② 正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）①</li> <li>③ 正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。</li> </ol> </li> <li>2. 本科毕业论文（设计）：论文标准格式</li> <li>3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</li> </ol> 二、电子版材料线上提交要求： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材料命名：考号+材料名称（例如：考号+个人研究计划）</li> <li>2. 3项材料放同一文件夹，文件夹以考号命名。</li> <li>3. 材料上传格式：压缩文件</li> <li>4. <b>所有材料均做匿名化处理</b></li> </ol> 三、纸质版材料打印装订要求： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A4尺寸打印5份，每份材料独立装订</li> <li>2. 每份材料组成及顺序：（1）个人研究计划；（2）本科毕业论文（设计）；（3）其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</li> <li>3. <b>所有材料均做匿名化处理</b></li> </ol>				

**戏剧与影视专业复试内容**  
(音乐剧表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	回答考核小组提问	10分钟	20分	90%	现场考试
	自选一中一外两首音乐剧作品演唱(其中一首以载歌载舞的方式呈现)	4分钟/首	30分		
	中文台词独白 (人物独白片段，中外戏剧影视独白均可)	3分钟	25分		
	舞蹈表演 (可穿戴服装、可化妆)	3分钟	25分		

## 戏剧与影视专业复试内容

（舞台美术设计研究、数字舞台设计研究、舞台灯光设计研究、舞台服装与化妆设计研究方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	回答考核小组提问。 对专业方向的思考；对专业的认知度。	20分钟	30分	90%	现场考试  注：自带绘图（或电脑）工具、颜料、画纸（除油画外其他不限）。学院提供草稿纸；考生可携带图文参考资料。手绘及电脑制图体现均可（电脑制图完毕后需彩色打印在A3纸上）。
	撰写剧本分析，设计构思。 服装与化妆设计方向还需要撰写主要人物分析。	240分钟	20分		
	<b>剧目整体设计</b> <b>1、舞台美术设计：</b> （1）完成整体设计构思草图，各场次草图（20分）。 （2）完成主要场次彩色气氛图，至少1幅（30分）。 <b>2、服装与化妆设计：</b> （1）完成主要人物及群众类型人物的设计草图（20分）。 （2）完成主要人物或群众人物正稿设计效果图至少5幅（30分）。 <b>3、灯光设计：</b> （1）完成全剧整体舞美设计总图草图和灯光设计草图（20分）。 （2）完成主要场景设计效果图1幅（10分），相应灯光设计图1幅并标注选用灯型及数量（20分）。 <b>4、数字舞台设计：</b> （1）完成全剧场景设计总图草图（10分）。 （2）完成主要场景分镜头图至少4幅（10分），设计影像与表演的实时交互（30分）。		50分		

注：所有作品不得抄袭或剽窃他人创作成果与创意，一经查实，一律按“不及格”处理

## 戏剧与影视专业复试内容 (演艺产策划与制作研究)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业面试	现场提交个人材料并进行阐述。 个人材料包括：1. 带文献的研究设想与计划全案；2. 本科毕业论文（设计）；3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料（在本研究领域已发表论文、参与项目、所获奖项等）（材料要求后附）	10分钟	50分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	50分		现场考试
	<p>一、提交材料及格式要求（电子版和纸质版均需提供）：</p> <p>1. 个人研究计划</p> <p>① 标题字体字号：宋体二号居中</p> <p>② 正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）①</p> <p>③ 正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。</p> <p>2. 本科毕业论文（设计）：论文标准格式</p> <p>3. 其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</p> <p>二、电子版材料线上提交要求：</p> <p>1. 材料命名：考号+材料名称（例如：考号+个人研究计划）</p> <p>2. 3项材料放同一文件夹，文件夹以考号命名。</p> <p>3. 材料上传格式：压缩文件</p> <p>4. <b>所有材料均做匿名化处理</b></p> <p>三、纸质版材料打印装订要求：</p> <p>1. A4尺寸打印5份，每份材料独立装订</p> <p>2. 每份材料组成及顺序：（1）个人研究计划；（2）本科毕业论文（设计）；（3）其它可以证明个人研究基础、能力和实践经验的材料。</p> <p>3. <b>所有材料均做匿名化处理</b></p>				