

附件 1

南京艺术学院 2026 年艺术类校考专业初试科目视频拍摄要求

| 专业(含招考方向) | 初试科目、内容 | 考试时长 | 考试及视频拍摄要求 |
|------------|--|------|--|
| 音乐表演（声乐演唱） | 演唱（美声：自选歌曲 1 首，中外作品不限，中外歌剧咏叹调需用原调原文演唱，须背谱清唱，带伴奏视为成绩无效。民声：自选歌曲一首，须背谱清唱，带伴奏视为成绩无效） | 7 分钟 | <div>1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种考试违规作弊行为。</div> <div>2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员，演唱前可给标准音。</div> <div>3. 不得使用麦克风等扩音设备。</div> <div>4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”。</div> <div>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</div> <div>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</div> |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|--------------|----------------------|-------|--|
| 音乐表演（中国乐器演奏） | 演奏（自选乐曲 2 首，无伴奏，须背谱） | 15 分钟 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种考试违规作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 器乐类考试视频录制须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试，所有专业拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。 |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------------|--|-------|--|
| 音乐表演（管弦与打击乐器演奏） | 演奏（音阶琶音调性自选；管乐须大小调连、吐音；弦乐须连音及双音音阶；不同性质的练习曲 2 首，中小型乐曲 1 首；打击乐：小军鼓高级练习曲 1 条，马林巴四槌中等程度乐曲 1 首。均无伴奏，须背谱。） | 15 分钟 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种考试违规作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 器乐类考试视频录制须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试，所有专业拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。 |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------------|--|-------|--|
| 音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏） | 演奏（音阶琶音各一条调性自选、练习曲（车尔尼740及以上程度）、古典奏鸣曲一个快板乐章，须背谱） | 15 分钟 | <p>1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种考试违规作弊行为。</p> <p>2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。</p> <p>3. 保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板（拍摄位置参照“拍摄参考图”）。</p> <p>4. 考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“音阶与琶音（自选一个调）、练习曲（车尔尼 740 及以上程度）、古典奏鸣曲快板乐章”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</p> |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|--------------------------------|------|---|
| 作曲与作曲技术理论 | 演奏（演奏不低于车尔尼299练习曲程度的钢琴曲1首，须背谱） | 8分钟 | <p>1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种考试违规作弊行为。</p> <p>2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。</p> <p>3. 不得使用麦克风等扩音设备。</p> <p>4. 钢琴视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。钢琴及其他乐器拍摄位置参照“拍摄参考图”。</p> <p>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</p> |
| | 民歌演唱（自选1首民歌进行演唱，无伴奏，须背谱） | 7分钟 | <p>1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种考试违规作弊行为；</p> <p>2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员，演唱前可给标准音。</p> <p>3. 不得使用麦克风等扩音设备。</p> <p>4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”。</p> <p>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</p> |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|---------|-----------------|------|---|
| 流行音乐 | 演唱 | ①演唱不同风格流行歌曲 2 首 | 6 分钟 | 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种考试违规作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；禁止在录制过程中进行与考试无关的陈述，例如透露个人信息等。 3. 演唱不得使用麦克风等扩音设备，可使用外放设备播放伴奏音乐（才艺展示如涉及电声乐器可使用相应乐器音箱）。 4. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，竖置拍摄，全身出镜。主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。 5. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| | | ②才艺展示 | 1 分钟 | |
| | 演奏 | ①基本功测试 | 1 分钟 | 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种考试违规作弊行为。 2. 考生在考试的过程中须完整地展示考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试。 4. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，横置拍摄。主机位手机放置在正前方（钢琴、双排键电子管风琴演奏置于演奏者右侧，画面中需出现键盘及演奏者全身），辅机位监考手机放置在左侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 5. 考试内容展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| | | ②演奏乐曲 1 首 | 6 分钟 | |
| | 创作 | ①弹唱 | 3 分钟 | 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种考试违规作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 弹唱与乐器演奏录制中，不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。 4. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，竖置拍摄。主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人、乐器及主机位手机应同时出现在监控画面中）。 5. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| | | ②乐器演奏 | 3 分钟 | |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|---|----------------------------|--|
| 播音与主持艺术 | ①自我介绍（不含姓名、考号） ②自备古诗词作品朗诵 ③自备新闻播报 | 科目①1分钟 科目②2分钟 科目③2分钟 | 1. 根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，不得超过各科目规定时间范围。 2. “自我介绍”“自备古诗词作品朗诵”“自备新闻播报”考试时须考生本人上半身近景出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。 3. 人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。 4. 建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。 5. 衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| | ④歌曲演唱或形体展示 | 科目④2分钟 | 1. 根据语音提示完成考试，不得超过各科目规定时间范围。 2. 须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。 3. 人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。 4. 建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。 5. 演唱清唱；形体展示衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|---|------|---|
| 音乐剧 | ①演唱（自选音乐剧唱段1首，清唱、钢琴伴奏或使用伴奏带形式自选，伴奏带内严禁出现人声） | 5分钟 | <p>1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种考试违规作弊行为。</p> <p>2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员，演唱前可给标准音。</p> <p>3. 不得使用麦克风等扩音设备。</p> <p>4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”，全身录制。</p> <p>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</p> |
| | ②带表演的朗诵（题材不限） | 2分钟 | <p>1. 视频录制时考生需衣装整洁，使用中文朗诵，严禁配音、假唱等各种考试违规作弊行为。</p> <p>2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。</p> <p>3. 不得使用麦克风等扩音设备。</p> <p>4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”，全身录制。</p> <p>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</p> |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|--|------|--|
| 舞蹈编导 | ①剧目表演（要求：自选学习剧目或自编剧目展现，可穿演出服装） | 2 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| | ②个人技术技巧组合（含软开度、跳、转、翻能力展示,可带音乐），考生统一穿练功服。 | 1 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人技术技巧组合需穿练功服。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|---------|--------------------------------------|------|---|
| 舞蹈表演 | 古典舞 | ①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧,穿紧身衣、尼龙裤袜) | 1 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后,进入考试环节前有 30 秒准备时间,考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节,30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功及个人技巧组合测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋;男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆(浓妆),允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| | | ②剧目表演 (仅限古典舞剧目,自备音乐) | 2 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后,进入考试环节前有 30 秒准备时间,考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节,30 秒后考试开始。</p> <p>备注:《钟馗》《济公》《孔乙己》《爱莲说》《罗敷行》《点绛唇》不在考试范围内。</p> <p>化妆及着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆(浓妆),允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|---------|--------------------------------------|------|---|
| 舞蹈表演 | 民间舞 | ①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧，穿紧身衣、尼龙裤袜) | 1 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功及个人技巧组合测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| | | ②剧目表演 (仅限民间舞剧目，自备音乐) | 2 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>备注：《书痴》《傣族舞蹈组合》《佤族舞蹈组合》不在考试范围内。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |

| 专业（含招考方向） | 初试科目、内容 | | 考试时长 | 视频拍摄要求 |
|-----------|---------|--------------------------------------|------|---|
| 舞蹈表演 | 昆舞 | ①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧，穿紧身衣、尼龙裤袜) | 3 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功及个人技巧组合测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| | | ②剧目表演 (仅限古典舞剧目，自备音乐) | 2 分钟 | <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入半身正面、全身正面、全身侧面、全身背面展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>备注：《钟馗》《济公》《孔乙己》《爱莲说》《罗敷行》《点绛唇》不在考试范围内。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |